

21^e édition

FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS



DU 21 AU 30
OCT. 2019
VACANCES TOUSSAINT

festivaldufilmpourenfants.fr



Espace Aragon
Villard-Bonnot

Jeu De Paume
Vizille

Quoi, déjà 20 ans ! Comme le temps passe vite !

Le Festival du Film pour Enfants n'a cessé de grandir au cours de ces 20 ans, au point de devenir le festival de cinéma le plus fréquenté de l'Isère.

Si on devait résumer en quelques mots l'esprit du Festival, la formule : **"grandir ensemble"** pourrait être la bonne formule. Le cinéma comme objet de rencontres : entre les imaginaires, les univers, les peuples, les formes d'expression. Les films comme prétexte pour un moment de partage entre enfants et adultes, un moment de découverte, un moment d'échange entre les générations. Le Festival comme un prétexte pour participer à un même élan, pour ouvrir grand les yeux, avec son voisin de fauteuil, avec son petit frère ou sa petite sœur. L'art comme prétexte pour ressentir, mettre des mots sur ces émotions, cultiver les sentiments.

Avec 6 écrans sur deux lieux, une cinquantaine de films à découvrir à tous les âges, de la section pour les tout-petits à XL, sélection à partir de 12 ans, ou bien encore le zoom sur le cinéma d'animation : un monde animé avec certains films accessibles à partir de 14 ans, **le Festival du Film pour Enfants est une fête du cinéma pour tous.**

Grandir ensemble...

Et à quel âge s'arrête-t-on de grandir ?, de découvrir, de ressentir, de partager ?

Bonnes découvertes, bons échanges, bons débats, bons ateliers, bons films, bref en deux mots : bon Festival !

Philippe Langénieux Villard
VP à la Culture-Le Grésivaudan

Jean-Claude Bizet
Maire de Vizille

Jean Pierre Bel
pdt de Les Cinémas Associés

Un grand merci à : tous les spectateurs, tous les bénévoles, tous les permanents, toutes les énergies conjuguées...

A L'AFFICHE

Film d'animation de Lorenzo Mattotti,
France, 2019, 1h21

à partir de 7 ans

Villard-Bonnot :
lun 21 à 10h30,
mer 23 à 18h,
jeu 24 à 14h,
ven 25 à 10h30,
sam 26 à 14h,
lun 28 à 16h,
mar 29 à 14h,
mer 30 à 13h30

Vizille :
lun 21 à 12h10
et 16h15,
mar 22 à 10h15
et 15h30,
mer 23 à 15h45,
jeu 24 à 10h30,
ven 25 à 13h30,
sam 26 à 17h,
dim 27 à 14h,
lun 28 à 10h,
mer 30 à 10h



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

Le tout premier long-métrage d'animation du célèbre illustrateur italien Lorenzo Mattotti est une merveilleuse adaptation de l'œuvre de Dino Buzzati et mélange habilement aventure et hommage à la comedia dell'arte. Un film délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout, merveilleux. Une fable animalière et moraliste mettant en scène des personnages originaux et touchants, qui nous embarquent dans cette aventure rocambolesque et intelligente.



Film d'animation de Thurop van Orman,
USA, 2019, 1h37

à partir de 6 ans



ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS

Vizille :
mer 23 à 16h,
jeu 24 à 14h,
ven 25 à 10h,
sam 26 à 14h,
dim 27 à 17h30,
lun 28 à 10h, 15h45
mar 29 à 14h

Villard-Bonnot :
lun 21 à 14h,
mar 22 à 10h30,
mer 23 à 16h,
ven 25 à 13h30,
sam 26 à 10h,
dim 27 à 16h15,
lun 28 à 14h,
mer 30 à 10h30

Les oiseaux et les cochons continuent de se battre sans relâche. Mais la menace d'un nouvel adversaire, mystérieux oiseau violet, vient perturber les voisins ennemis qui vont devoir s'associer pour former une équipe improbable et tenter de sauver leurs foyers !

Après un premier opus tout aussi coloré que sympathique (*ces oiseaux déjantés ne sont pas dénués de sentiments !*), voici un second volet adapté du célèbre jeu vidéo qui promet à nouveau péripéties et gags.



LE VOYAGE DU PRINCE

Film d'animation de J-F. Laguionie, France, 1h15
à partir de 8 ans

Vizille : samedi 26 à 20h

Villard-Bonnot : dim 27 à 18h15

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est recueilli par le jeune Tom et ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

Le grand auteur Jean-François Laguionie (*Le tableau, L'île de Black Mor*) retourne à son thème fétiche – la découverte des autres, et donc, de soi - dans ce conte philosophique et initiatique. Avec douceur et humanisme, il y est question d'intégration, de compréhension et d'acceptation des autres.

Une belle histoire, qui fera grandir.

**AVANT
PREMIÈRE**

A

L'AFFICHE



SHAUN LE MOUTON LA FERME CONTRE ATTAQUE

Film d'animation de Will Becher et Richard Phelan,
Grande Bretagne, 2019, 1h34

à partir de 6 ans

Vizille :
lun 21 à 10h30,
mar 22 à 14h,
mer 23 à 10h
et 14h,
jeu 24 à 16h,
ven 25 à 16h15,
sam 26 à 10h30,
dim 27 à 14h,
lun 28 à 15h15
mar 29 à 10h,
mer 30 à 16h

Villard-Bonnot :
lun 21 à 16h,
mar 22 à 16h30,
mer 23 à 14h,
jeu 24 à 10h,
ven 25 à 18h,
dim 27 à 18h45,
lun 28 à 10h,
mar 29 à 16h

ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle.

Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée...à se tondre de rire !

Pouvait-on imaginer les 20 ans du Festival sans un film des studios Aardman ? bien-sûr que non ! Depuis Wallace et Gromit, chaque projet de ce studio est un pur régal.

Quatre ans après le premier épisode, de nouveau avec leur technique si rare en animation de plastiline et un sens du cinéma qui atteint la perfection, l'humour so british est attendu de pied ferme.

Objectif Laine !

Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique.

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec

Film de Pierre-François Martin-Laval avec Gérard Depardie, Isabelle Nanty, Assad Ahmed
France, 2019, 1h47

à partir de 8 ans

FAHIM

Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France.

Basée sur la propre histoire de Fahim Mohammad, cette adaptation de son livre, portée par d'excellents acteurs (pro et non pro), réussit le difficile pari de parler d'un sujet grave sans tomber dans la lourdeur. Nous avons bien là un film délicat, qui parle d'humanisme et de bienveillance comme arme de construction massive face aux difficultés de la vie.



Villard-Bonnot :
mar 22 à 18h30,
jeu 24 à 15h45,
sam 26 à 18h,
dim 27 à 14h,
lun 28 à 18h,
mar 29 à 18h

Vizille :
lun 21 à 13h30,
mar 22 à 18h15,
mer 23 à 17h30,
ven 25 à 18h,
sam 26 à 16h15,
dim 27 à 10h30,
mar 29 à 15h30



DONNE MOI DES AILES

Fiction de Nicolas Vanier, avec Jean-paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vasquez
France, 2019, 1h53

à partir de 7 ans

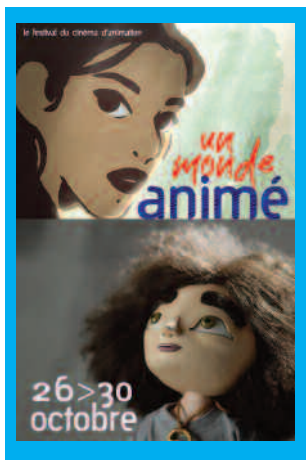
Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian !

Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

Après *Belle et Sébastien* et *L'Ecole buissonnière*, Nicolas Vanier nous offre un nouveau film adapté d'une incroyable histoire vraie. Grâce à ses talents d'écrivain, réalisateur et photographe, plongez dans des paysages superbes et un voyage au cœur de la nature.

Villard-Bonnot :
mar 22 à 14h,
mer 23 à 10h,
jeu 24 à 18h,
ven 25 à 15h30,
sam 26 à 15h45,
dim 27 à 10h,
mar 29 à 10h,
mer 30 à 15h30

Vizille :
lun 21 à 14h
et 18h,
mar 22 à 10h
et 16h,
mer 23 à 18h,
jeu 24 à 13h45
et 20h,
ven 25 à 14h,
sam 26 à 10h30,
dim 27 à 16h,
lun 28 à 14h,
mar 29 à 16h,
mer 30 à 14h



en compétition

LE MEILLEUR DES 20 ANS
DU FESTIVAL



Film d'animation de Sam Fell, Chris Butler...
USA 2012; 1h27

à partir de 9 ans

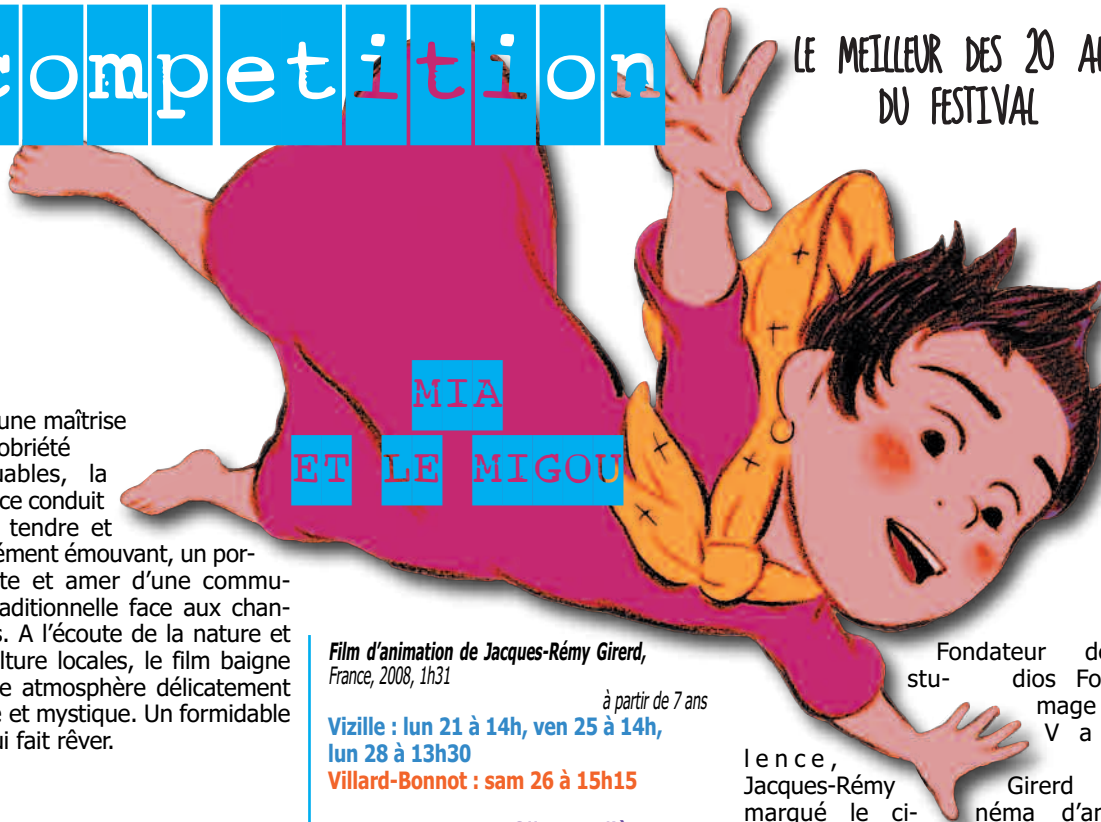
Vizille : lun 28 à 16h15

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre. A chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. A douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a jamais été et ne sera jamais Whale Rider...



PAÏ

Avec une maîtrise et une sobriété remarquables, la réalisatrice conduit un récit tendre et profondément émouvant, un portrait juste et amer d'une communauté traditionnelle face aux changements. A l'écoute de la nature et de la culture locales, le film baigne dans une atmosphère délicatement magique et mystique. Un formidable conte qui fait rêver.



Film d'animation de Jacques-Rémy Gierd,
France, 2008, 1h31

à partir de 7 ans

Vizille : lun 21 à 14h, ven 25 à 14h,
lun 28 à 13h30

Villard-Bonnot : sam 26 à 15h15

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud, pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

Fondateur des studios Folimage à Vence

Jacques-Rémy Gierd a marqué le cinéma d'animation par la qualité et l'originalité de ses œuvres comme « La prophétie des grenouilles », « L'enfant au grelot » ou encore « Ma petite planète chérie ». « Mia et le Migou » est un enchantement visuel, doublé d'un message écologique pertinent. Le défi technique se marie à merveille avec la poésie et le lyrisme des images.



MA VIE DE COURGETTE

Film d'animation de Claude Barras,
France / Suisse, 2016, 1h06

à partir de 8 ans

Vizille : lun 21 à 12h10 et 17h15,
mer 23 à 13h45, jeudi 24 à 16h,
mar 29 à 13h30

Villard-Bonnot : mer 23 à 10h30

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère, mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.



Claude Barras mêle avec génie une animation très originale (marionnettes en pâte à modeler) et une histoire terriblement réaliste et poignante. Il brave avec un talent remarquable un sujet touchant pour nous livrer un film drôle, sincère, qui nous parle simplement de solidarité et de fraternité.



Film d'animation de Claude Barras,
France / Suisse, 2016, 1h06
à partir de 7 ans

Vizille : lun 21 à 13h45,
mer 23 à 13h30, ven 25 à 10h15,
sam 26 à 14h, mar 29 à 11h45
Villard-Bonnot : dim 27 à 15h45

LE TABLEAU

Les personnages d'un tableau inachevé décident de partir à la recherche du peintre, afin qu'il finisse son travail et rétablisse l'harmonie de leur monde devenu inégalitaire.

Dans une veine graphique éblouissante, l'auteur du formidable « L'île de Black Mor » évoque ici un sujet vaste et universel : les aventures d'un artiste confronté à sa création. Une interrogation sur l'existence et la liberté à la portée de tous, servie superbement par un travail considérable sur les personnages, les décors, le son, la musique et l'animation.



en competition

LE MEILLEUR DES 20 ANS
DU FESTIVAL

ERNEST ET CELESTINE

et bousculer ainsi l'ordre établi.

Un vrai film d'animation au sens propre où l'univers de l'auteur Gabrielle Vincent est sublimé pour porter un regard original. Gourmandise des dialogues, humour visuel et plastique, un film d'animation tendre et touchant.

Film d'animation de Benjamin Renner, France, 2012, 1h20

à partir de 5 ans

Vizille : lun 21 à 10h30, mer 23 à 10h15, dim 27 à 16h
Villard-Bonnot : jeu 24 à 13h30

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, va accueillir chez lui la petite Célestine. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter,



KIRIKOU ET LA SORCIERE

De Martin Scorsese avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Ray Winstone. USA. 2011. 2h09 à partir de 9 ans

Vizille : mar 22 à 15h30, sam 26 à 15h30, mer 30 à 17h
Villard-Bonnot : lun 21 à 13h30

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! A peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante, il partira à la rencontre de son grand-père...



LES TROIS BRIGANDS

Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi, studios Ghibli Japon 2014. 1h44

à partir de 9 ans

Vizille : lun 21 à 15h15, ven 25 à 13h30, sam 26 à 16h, lun 28 à 17h, mar 29 à 10h15
Villard-Bonnot : mar 22 à 16h

Il était une fois trois redoutables brigands... jusqu'au jour où ils rencontrent Tiffany, une petite fille orpheline. Grâce à une merveilleuse alchimie, la petite fille réussit à attendrir ces dangereux bandits.



Le plaisir, le charme, la saveur de l'animation à l'ancienne ! L'humour est toujours là pour bannir les frissons éventuels. Un classique de la littérature enfantine adapté avec brio, en accord avec le style graphique de l'œuvre originale.

LOULOU

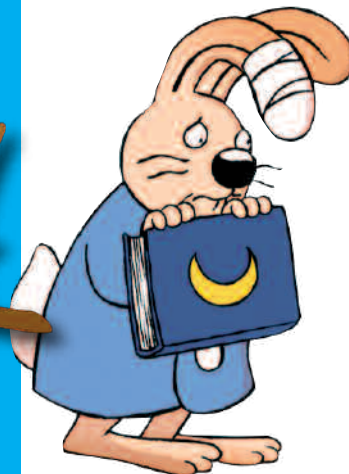
ET AUTRES LOUPS

Programme de courts-métrages d'animation, France, 2002, 55mn à partir de 4 ans

Vizille : mar 22 à 16h30, jeu 24 à 17h, lun 28 à 15h45
Villard-Bonnot : sam 26 à 17h15

Loulou, un jeune loup sans famille, est recueilli par un lapin... Au-delà des différences, va s'écrire une grande histoire de tolérance et d'amitié.

De petites merveilles graphiques qui jouent avec le mythe du loup. Moisson de quatre films épatants dans ce programme autour du thème du grand (pas si) méchant loup, écrits par Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotareff.



en competition

LE MEILLEUR DES 20 ANS
DU FESTIVAL

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

De Claude Berri,
France 1967 - 1h30

à partir de 7 ans

Vizille : mar 22 à 12h10 et 20h30,
ven 25 à 15h, dim 27 à 10h30
Villard-Bonnot : sam 26 à 18h30

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Claude, un petit garçon juif, est confié à un vieux couple de paysans pour échapper aux rafles. Pépé, influencé par la propagande, est antisémite et ignore tout des origines de Claude. L'un et l'autre vont alors se prendre d'affection.

François Truffaut aimait *Le Vieil Homme et l'Enfant*, y saluait une évocation juste de la vie des Français sous l'Occupation, un humour et une émotion sans pathos. Entre poésie, énergie vitale et refus de l'apitoiement, nous pouvons parler d'un chef-d'œuvre du cinéma pour tous, tout à la fois l'évocation d'une époque complexe mais aussi et surtout un regard humaniste sur la force des sentiments face aux préjugés.



LES BOXTROLLS

Film d'animation de Graham Annable
et Anthony Stacchi,
USA 2014 - 1h37

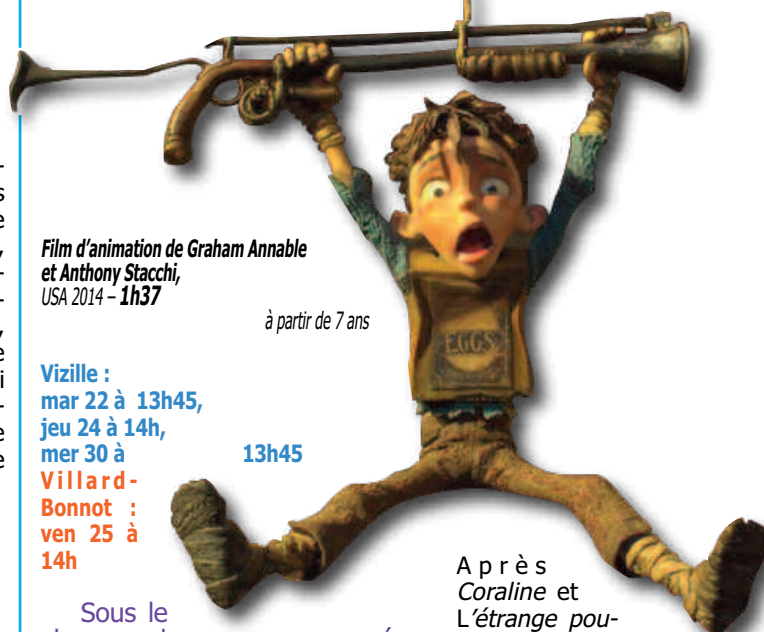
à partir de 7 ans

Vizille :
mar 22 à 13h45,
jeu 24 à 14h,
mer 30 à
Villard-Bonnot :
ven 25 à
14h

13h45

Sous le charme des rues pavées de Cheesebridge se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres qui rampent hors des égouts la nuit pour dérober ce que les habitants ont de plus cher : leurs enfants et leurs fromages. C'est du moins la légende à laquelle les gens de Cheesebridge ont toujours cru...

Après *Coraline* et *L'étrange pouvoir de Norman*, les studios Laika continuent de créer un univers visuellement très inspiré. Cela ne s'arrête pas là et l'animation, très riche, est au service d'une histoire d'aventures pleines de poésie, de suspense, de tendresse et d'humour.



LE CHATEAU DANS LE CIEL

Film d'animation de Hayao Miyazaki,
Japon, 1986, 2h06

à partir de 8 ans

Vizille : mar 22 à 10h,
jeu 24 à 13h30, ven 25 à 18h
Villard-Bonnot : mar 22 à 13h30

Retenue prisonnière par des pirates dans un dirigeable, la jeune Sheeta saute dans le vide en tentant de leur échapper. Elle est sauvée in extremis par Pazu, un jeune pilote d'avion travaillant dans une cité minière. Les pirates leur donnent la chasse. Au terme d'une course-poursuite effrénée, Sheeta se confie à Pazu, lui avouant qu'elle est la descendante des souverains de Laputa, la cité mythique située dans les airs. Elle est par conséquent la seule détentrice du secret de Laputa que le chef des armées, le cruel Muska, cherche à percer.

Avec ses immenses machines volantes, ses décors et son intrigue, *Le Château dans le ciel* est comme un roman de Jules Verne dans lequel on se plonge, avec tout cet imaginaire qui semble sorti d'un roman de science-fiction ou fantastique du XIXe siècle. drôle, sincère, qui nous parle simplement de solidarité et de fraternité.

C'est donc la promesse d'une fabu-



leuse épopée aérienne qui s'offre à vous lorsque vous vous aventurez dans le visionnage du *Château dans le ciel*. Miyazaki fait preuve d'une imagination débordante, donnant vie à un magnifique monde de fantaisies. Le cinéaste n'est peut-être pas encore à l'apogée de son art, mais, pourtant, il nous subjugue et nous captive. Un paradis pour les grands enfants et les rêveurs, l'occasion, enfin, de conquérir le ciel et de croire en ses rêves.

LE GEANT DE FER

Film d'animation de Brad Bird,
USA, 1999 - 1h25

à partir de 7 ans

Vizille : lun 21 à 10h30,
mar 22 à 11h50 et 17h, jeu 24 à 16h,
lun 28 à 17h30, mer 30 à 14h
Villard-Bonnot : mer 30 à 14h

Le jeune Hogarth a un très grand ami et un problème encore plus grand : comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, venu d'une planète inconnue et mangeur d'acier ?

Bien sûr, toute la ville puis bientôt le gouvernement et l'armée américaine vont prendre en chasse le géant et son ami soupçonnant les prémices d'une attaque ennemie.

Le géant de fer fait partie de ces perles du cinéma. Ni puéril ni trop adulte, ce bijou d'animation parvient au miracle de réunir dans un même regard admiratif petits rêveurs et grands exigeants. Quant au message pacifiste, il n'a rien de nunuche. Résultat : une incroyable aventure faite de métal, de magie, mais surtout pleine de cœur.



en competition

LE MEILLEUR DES 20 ANS
DU FESTIVAL

WADJDA

De Haifaa Al Mansour, Arabie Saoudite,
Allemagne 2013 - 1h37

à partir de 10 ans

Vizille : lun 21 à 10h45, mer 23 à 12h et
16h, ven 25 à 10h, dim 27 à 18h

Villard-Bonnot : mer 23 à 18h30

Dans une banlieue de Riyad, Wadjda, douze ans, vit avec sa mère. Fillette débordante d'énergie, vêtue de jeans et de Converse, qui écoute du rock dans sa chambre, elle ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert afin de faire la course avec son ami Abdallah. Mais en Arabie Saoudite, les bicyclettes sont réservées aux hommes : elles représentent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat.

Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, elle décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école.

Ce premier long-métrage saoudien et réalisé par une femme, est un film simple, clair, délicat, toujours juste et finement percutant. En nous dressant le portrait de la condition des femmes dans son pays, la réalisatrice nous apprend beaucoup et porte son espoir d'une ouverture sociale.

Une jeune fille réussite menée par une jeune actrice irrésistible de malice, héroïne de poche qui écoute du rock, porte des baskets à lacets violets et brave tous les pouvoirs.



TOUT EN HAUT DU MONDE

Film d'animation de Rémi Chayé,
France, 2015, 1h20

à partir de 7 ans

Vizille : lun 21 à 15h30, mer 23 à 10h30, jeu 24 à 10h15, dim 27 à 14h,
mar 29 à 15h45

Villard-Bonnot : mer 23 à 15h30

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père. Explorateur renommé, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord.

Pour sauver l'honneur de la famille, Sacha part sur la piste de son grand-père pour retrouver son fameux navire.

Prix du public au festival d'Annecy, un récit d'aventures passionnant qui combine solidité de sa narration et beauté de son animation. Un style graphique qui fait fonctionner l'imaginaire du spectateur et révèle un coup de crayon magique, dans des décors réalistes et magnifiquement travaillés.



ROUGE COMME LE CIEL

De Cristiano Bortone,
Italie 2010 - 1h36

à partir de 9 ans

Vizille : mar 22 à 13h30, jeu 24 à 17h30,
mar 29 à 14h, mer 30 à 10h

Villard-Bonnot : jeu 24 à 15h15

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école, très stricte, n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

Inspiré de la vie de Mirco Menacchi, un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie, ce film retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté...

Mirco est un enfant qui croque la vie à pleines dents. Riche d'un monde intérieur nourri par un imaginaire très fort, il saura dépasser son handicap et les préjugés sociaux qu'il suscite. Encouragé par un entourage qui croit en lui, sa condition, loin d'être une fatalité, le pousse à plus d'énergie encore pour vivre ses rêves, entraînant avec lui d'autres destinées. Beaucoup de joie et d'émotions dans ce film pour toute la famille qui célèbre aussi la créativité de l'enfance.



De Philip Noyce,
Australie 2003, 1h34

à partir de 9 ans

Vizille : lun 21 à 18h,
mer 23 à 14h,
dim 27 à 10h30,

mer 30 à 15h45

Villard-Bonnot :
jeu 24 à 18h15

Là-bas, les conditions de vie sont sinistres. Les enfants sont entassés dans d'immenses dortoirs, mal soignés, mal nourris. Molly décide de fuir avec Gracie et Daisy, et toutes les trois entament un périple de plus de 2 000 kilomètres...

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles aborigènes vivent heureuses auprès de leurs mères : Molly, quatorze ans, sa cousine Gracie, dix ans, et sa sœur Daisy, huit ans.

Sur ordre de M. Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, les fillettes sont arrachées à leurs familles pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent.

Sur un thème toujours d'actualité (la condition des aborigènes), voici une aventure inoubliable et universelle. Cette histoire, tirée de faits réels, avec en toile de fond le superbe désert australien et portée par trois jeunes comédiennes étonnantes, est absolument poignante.

LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ



en competition

LE MEILLEUR DES 20 ANS
DU FESTIVAL



KERITY LA MAISON DES CONTES

Film d'animation
de Dominique Monféry,
France, 2009, 1h20
à partir de 5 ans

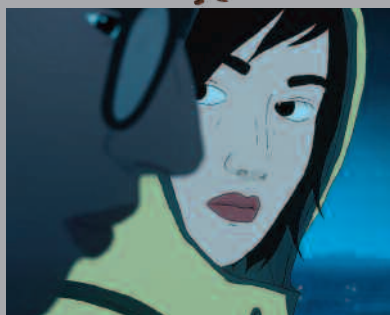
Vizille :
mar 22 à 14h,
mer 23 à 10h30,
sam 26 à 10h30,
lun 28 à 15h15
Villard-Bonnot :
sam 26 à 13h15

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !



Pourtant, il accepte la mission qui lui est confiée : protéger les livres afin qu'ils ne s'effacent jamais de la mémoire des enfants...

Une aventure au visuel magnifique, coloré, raffiné, d'une grande richesse, d'une illustratrice Rebecca Dautremmer. Une histoire faite de déclarations d'amour aux livres et à l'imaginaire, ainsi qu'un témoignage attachant sur la notion de transmission entre les générations.



avant-première

Le film primé à Cannes
et au festival d'Anney
(Grand Prix et Prix du public)

j'ai perdu mon corps
ados-adultes

Villard-Bonnot - lundi 28 à 20h
Vizille - mardi 29 à 20h30

MATILDA

De et avec
Danny DeVito,
USA 1997 - 1h33

Vizille :
lun 21 à 16h,
jeu 24 à 10h,
ven 25 à 16h,
sam 26 à 14h,
mar 29 à 20h

Villard-Bonnot :
ven 25 à 16h



à partir de 9 ans

Matilda est une petite fille très douée, curieuse et intelligente, livrée à elle-même dans une famille qui ne la comprend pas. A l'âge de six ans et demi, elle réalise enfin son rêve : elle est envoyée à l'école. Là, elle découvre une institutrice qui lui donne l'attention qu'elle n'a pas chez elle. Mais la directrice de l'établissement, en revanche, n'apprécie guère les enfants...

Adapté du roman de Roald Dahl, Matilda est un incontournable du film pour enfants pourtant méconnu, feu d'artifice de péripéties et de personnages hauts en couleurs. Emervillés par cette petite fille espiègle et attachante, petits et grands s'amuseront beaucoup avec cette histoire accrocheuse et riche où le suspense est présent.

LES TEMPS MODERNES

De et avec Charlie Chaplin,
USA 1936 - 1h27

Vizille : mer 23 à 17h45,
lun 28 à 14h, mar 29 à 13h45
Villard-Bonnot : lun 28 à 13h30

à partir de 7 ans

De nombreuses scènes sont inoubliables, comme l'usine avaleuse d'hommes ou de la machine à manger.

D'une force et d'un burlesque inégalés, cette mine de rires et de réflexion est à découvrir absolument.

Unique en son genre tant par sa forme que par son propos, ce grand film, classique et moderne à la fois, résonne aujourd'hui dans notre société encore bouleversée par le libéralisme.



La grande soirée du festival

Une soirée spéciale festival avec la remise des prix
des Jurys, des jeux, des clins d'oeil,
et la projection d'un film en avant-première:

Le voyage du Prince
Vizille - samedi 26 à 20h

les animations et ateliers



La grande soirée du festival

Une soirée spéciale festival avec la remise des prix des Jurys, des jeux, des clins d'oeil, et la projection d'un film en avant-première: **Le voyage du Prince**

Jeu de Paume - samedi 26 à 20h

Cine-conte

Kéryty, la maison des contes

Après la séance - À partir de 6 ans
Durée : animation environ 30 à 45 min + film 1h20

Nous vous proposerons d'écrire votre propre conte en vous faisant choisir personnages et aventures. Un moment pour imaginer et grandir ensemble.

Vizille - mar 22 à 14h

Amusez-vous à découvrir ou redécouvrir les personnages phares des grands contes dans un quiz visuel.

Villard-Bonnot - sam 26 à 13h15

Jeu de piste

Shaun le mouton : la ferme contre-attaque

Après la séance - À partir de 6 ans
D'indices en devinettes, venez aider LU-LA, adorable petite extra-terrestre, à retrouver son vaisseau pour rentrer chez elle !
Durée : film 1h30 + animation environ 1h30, sur inscription !

Vizille - mer 23 à 14h

Villard-Bonnot - mer 23 à 14h

Cine-lecture

Un petit air de famille

Avant ou après la séance, en fonction des inscriptions
- À partir de 4 ans

La médiathèque Jules Vallès de Vizille sera avec nous pour un moment de lecture animée à partager entre petits et grands.
Durée : animation environ 25 min + film 43 min, sur inscription !

Vizille - ven 25 à 10h

Loups tendres et loufoques

Avant ou après la séance - À partir de 3 ans
Durée : film 52 min + lecture environ 30 min

Une séance sur grand écran et papier brillant avec la projection d'un programme de courts métrages suivi d'une pause gourmande puis d'une lecture d'histoires tous ensemble.

Vizille - jeu 24 à 15h45

Partez à la découverte des albums dont sont inspirées les histoires des différents petits films, racontés par des adultes qui n'ont plus trop peur des loups.

Villard-Bonnot - sam 26 à 10h30

Zébulon le dragon

Après la séance - À partir de 3 ans
Durée : film 40 min + lecture environ 30 min, sur inscription !
Une lecture exceptionnelle pour découvrir l'album dont est adapté le film, conté dans la langue originelle de l'auteur britannique de Zébulon le dragon.

Villard-Bonnot - lun 28 à 10h30

Cine-creation

En vol

Ariol prend l'avion

Après la séance - À partir de 4 ans
Pour continuer à imaginer le monde vu d'en haut, les enfants pourront fabriquer, décorer et faire voler leur petit planeur bien à eux.
Durée : film 47 min + animation 45 min, sur inscription !

Villard-Bonnot - mar 22 à 10h

Vizille - lun 28 à 10h

Machines volantes

Donne-moi des ailes

En continu - À partir de 7 ans
Avec l'association LES ANIMALICES, viens fabriquer la machine volante de tes rêves, conçue tout en éléments de la nature !

Durée : environ 30mn avant ou après la projection

Vizille - jeu 24 de 14h à 18h

Villard-Bonnot - ven 25 - 14h30 à 18h30

En papier

Bonjour le monde

Après la séance - À partir de 6 ans
Pour prolonger la magie de ce film conté en papier mâché, donnez vie à vos animaux de papier grâce à l'origami ou le collage.

Durée : film 1h01 + animation environ 1h, sur inscription !

Vizille - mar 29 à 10h

Villard-Bonnot - mar 29 à 10h30

Cerf-volant

Ma vie de courgette

Après la séance - À partir de 8 ans
Comme Courgette, décore et fait voler ton cerf-volant porte bonheur.

Durée : film 1h06 + animation environ 30 min, sur inscription !

Villard-Bonnot - mer 23 à 10h30

Noir & couleurs

Les trois brigands

À partir de 5 ans
En échos à l'œuvre originale de l'auteur et illustrateur Tomi Ungerer, vos petits artistes en herbe vont pouvoir s'essayer à cet univers à la fois très coloré et très contrasté.

Durée : film 1h19 + animation environ 30 min, sur inscription !

Villard-Bonnot - mar 22 à 16h

Vizille - ven 25 à 13h30

Cine-decouverte

Rouge comme le ciel

Avant la séance - À partir de 7 ans
Même si Mirco ne peut découvrir le monde en le voyant, il le découvre en l'entendant. Comme lui, fermez les yeux et écoutez. Serez-vous retrouver d'où proviennent les sons de ce quizz sonore ?

Durée : film 1h36 + animation environ 10 min

Villard-Bonnot - jeu 24 à 15h15

Le tableau

Après la séance - À partir de 6 ans
Ce chef d'œuvre nous fait voyager dans une grande richesse de thèmes et un décor inspiré de grands peintres. Nous vous proposons de découvrir ces artistes et les styles de tableau qui ont nourri le film.

Durée : film 1h16 + animation environ 1h, sur inscription !

Vizille - sam 26 à 14h

Villard-Bonnot - dim 27 à 15h45

La fameuse invasion des ours de Sicile

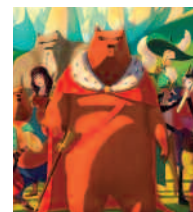
Après la séance - À partir de 7 ans

Décortiquons le film pour en découvrir les coulisses et secrets de fabrications, ainsi que les différentes références culturelles et inspirations reprises par le réalisateur.

Durée : film 1h20 + animation environ 30 à 45mn

Vizille - ven 25 à 13h45

Villard-Bonnot - ven 25 à 10h30



Wardi

Après la séance - À partir de 9 ans
Durée : film 1h20 + rencontre environ 45 min

L'une des animatrices du film viendra, avec différents éléments du tournage, vous en faire découvrir les secrets de fabrication.

Villard-Bonnot - lun 28 à 17h30

Vizille - mar 29 à 10h



Changeons de point de vue :

20 ans de courts métrages

avec MÈCHE COURTE

Séance spéciale - À partir de 4 ans

Nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir 20 ans de petites pépites d'animation mais donnons aussi la voix aux plus petits qui pourront ainsi rendre leur prix !

Durée : environ 1h15 (35mn de projection + 40mn d'échange pour choisir le film primé)

Villard-Bonnot - jeu 24 à 10h30

Vizille - ven 25 à 15h30

A t e l i e r s

Doubleage/bruitage

À partir de 8 ans
Dans un cadre ludique, cet atelier permet aux enfants de prendre conscience de l'importance du son au cinéma. À partir d'une séquence de film d'animation, les enfants, accompagnés d'un ingénieur du son, enregistrent leur propre bande son.

Durée de l'animation : 3h par groupe, inscription indispensable

Vizille - ven 25 à 9h30 et 14h [TARIF *]

Ciné d'animation

À partir de 8 ans
Venez découvrir les secrets du cinéma d'animation : après avoir abordé quelques notions, vous pourrez manipuler et créer vos propres images animées !

Durée de l'animation : 3h par groupe, inscription indispensable

Vizille - mer 23 et lun 28 à 9h30 et 14h [TARIF *]

Villard-Bonnot - jeu 24 de 9h30 à 12h30 ou de 14h à 17h

Journal:le Bruiteur

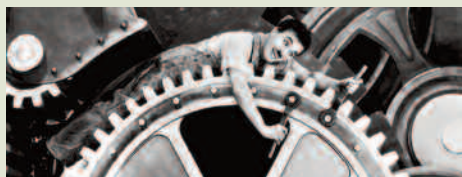
À partir de 9 ans
Devenez journalistes le temps d'une journée pour devenir les auteurs du premier numéro de ce tout nouveau titre du festival !

Vizille - lun 28 de 9h30 à 17h30, avec pique-nique sorti du sac à midi. Sur inscription. [TARIF **]

Ciné-théâtre

Les temps modernes

Après la séance - À partir de 6 ans
Faire passer des émotions à travers la gestuelle, s'exprimer avec son corps, les grandes figures du cinéma muet, comme Charlot, l'ont bien compris. Petite initiation théâtre avec jeux d'expression.



Durée : film 1h27 + animation environ 30 min, sur inscription !

Villard-Bonnot - lun 28 à 13h30

Vizille - mar 29 à 13h45

Bande son

À partir de 8 ans
Comme Mirco, jeune héros du film Rouge comme le ciel, vous pourrez donner vie à une histoire grâce aux sons.

Durée de l'animation : 3h par groupe, inscription indispensable

Vizille - me 30 à 9h30 et 14h [TARIF *]

Soirees hommage

à Villard-Bonnot

mar 29 - 15h45 & 18h30

Keiichi Hara et le cinéma japonais

Réalisateur moins connu que les grands maîtres de l'animation japonaise, Keiichi Hara n'en est pas moins un artiste remarquable. Nous vous invitons à plonger dans son œuvre à travers un quizz et deux de ces films : **Un été avec Coo** puis **Wonderland le royaume sans pluie**.

dim 27 - 15h45 & 18h15

Jean-François Laguionie

Laguionie est de tous les grands réalisateurs français d'animation, celui dont on peut dire qu'il a fait œuvre : œuvre qui compte neuf courts, sept longs métrages, plusieurs romans et recueils de nouvelles. Redécouvrez un de nos plus beaux coups de cœur, **Le Tableau**, et en avant première : **Le Voyage du prince !**

INSCRIPTIONS ateliers

De nombreux ateliers se font en petits groupes, avec des places limitées, **pensez à vous inscrire** dans votre cinéma au plus tôt.

Vizille: 06 72 03 83 04

resa-lca@orange.fr. [TARIF *] 8€ - [TARIF **] 12€

Villard-Bonnot : 04 76 71 22 51

animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

le coin des tout-petits

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Programme de 6 courts-métrages d'animation,
France/Belgique, 2019, 40 mn

à partir de 3 ans

Villard-Bonnot :

ven 25 à 11h,
sam 26 à 10h30,
mer 30 à 10h

Vizille :

mar 22 à 10h et 11h,
mer 23 à 15h15,
jeu 24 à 15h45,
sam 26 à 10h30,
lun 28 à 11h

À noter que 3 de ces films
sont des adaptations
de classiques de la
littérature jeunesse,
signés Mario
Ramos et
Nadine
Brun-
Cosme.

La Chouette du cinéma présente
6 nouveaux courts métrages,
sur la thématique du loup.

Un loup qui se croit le plus
beau, un louveteau qui
veut chasser tout seul, un
petit loup qui aime la
compagnie... le loup des
contes et des livres revis-
ité avec humour et poé-
sie, pour amener les en-
fants à le voir autrement
et lui rendre sa place
dans la nature.



Les histoires :

C'est moi le plus fort,
C'est moi le plus beau,
Trop Petit Loup,
Grand Loup & Petit Loup, Le
Retour du Grand Méchant
Loup, Promenons-nous !

6 courts-métrages pour
changer notre vision du loup, dé-
couvrir toutes leurs facettes, dans
une large palette de techniques
d'animation. Des films tendres,
drôles, extrêmement bien réussis
dans leurs propos comme leurs
animations. Le personnage de la
chouette du cinéma accom-
pagne les récits avec
bienveillance.



PAT ET MAT EN HIVER

Programme de courts-métrages d'animation,
République Tchèque, 40 mn

à partir de 3 ans

Vizille : jeu 24 à 10h30

Villard-Bonnot : ven 25 à 10h

Et voilà le quatrième épisode au
cinéma des mésaventures de nos deux
bricoleurs préférés !

Dans la pure tradition du cinéma
burlesque, ce programme de courts
métrages sans parole nous pro-
pose de découvrir les péripéties de
Pat et Mat, deux voisins et amis in-
séparables.

Piètres bricoleurs, ils excellent dans la ma-
ladresse !

En plus d'être drôles, ces courts métrages
sont de vrais petits bijoux d'animation. Pat
et Mat sont en fait des marionnettes en
plasticine - comparable à la pâte à modeler
- avec des squelettes en mousse et fil de
fer, animées grâce à la technique de
l'image par image.

Retrouvez nos deux héros complètement
givrés !



ZIBILLA

Arriver dans une nouvelle école
c'est difficile, surtout lorsqu'on
est victime des brimades de ses
camarades. Zibilla est un zèbre
adopté par une famille de che-
vaux, et elle commence à détes-
ter les rayures qui la rendent dif-
férente. Quand elle se fait voler
son jouet préféré, elle part à sa
recherche impulsivement et se
retrouve dans un cirque dont la
vedette du numéro principal, un
lion, s'est échappé.

Complément de programme :
**Tout là-haut,
Le dernier jour d'automne**

Une belle animation pour les trois
films de ce programme, touchants
et sensibles, qui parlent aux plus
jeunes de la différence et de l'ouver-
ture aux autres.

Programme de courts métrages d'animation.
42mn

à partir de 3 ans

Villard-Bonnot : dim 27 à 10h30

Vizille : mer 23 à 16h30

AVANT
PREMIÈRE

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Film d'animation
de R.A. Siversten,
Norvège, 1h20
à partir de 5 ans



Villard-Bonnot : lun 21 à 10h
Vizille : ven 25 à 17h

Tous les pays du monde rêvent
d'atteindre la Lune pour y planter
leur drapeau. Solan et Ludvig dé-
cident de tenter leur chance à
bord de la fusée construite par
Féodor. Commence alors une in-
croyable odysée spatiale !

Dans ce dernier épisode des aven-
tures de Solan et Ludvig après « De
la neige pour Noël » et « La Grande
course au fromage », les protagon-
istes se lancent un nouveau défi
grâce à leur inventivité et leur curio-
sité. Le réalisateur renoue avec la
tradition de l'animation de marion-
nettes en volume pleine de charme.
Rythme doux, décors soignés, brico-
lages inspirés et farfelus, humour et
clins d'œil sont au rendez-vous pour
s'envoler vers la lune !

le coin des tout-petits

ZEBULON LE DRAGON

Film d'animation,
Grande Bretagne, 40 mn

Vizille : dim 27 à 10h30
Villard-Bonnot : lun 28 à 10h30

AVANT
PREMIÈRE

à partir de 3 ans



Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

D'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler, par les créateurs du Gruffalo et de Monsieur Bout-de-Bois. Dans la même ambiance que « La sorcière dans les airs », un récit fort astucieux conté avec humour, revisitant les codes des contes classiques avec tendresse et inventivité.

ARIOL PREND L'AVION

Programme de courts-métrages d'animation,
2019, 47 mn

à partir de 4 ans



Villard-Bonnot :
mar 22 à 10h,
jeu 24 à 17h15,
mer 30 à 15h45

Vizille :
lun 28 à 10h,
mar 29 à 16h45,
mer 30 à 10h et 11h

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

Ce joli programme évoque la joie enfantine du vol aérien ou imaginaire avec une tendre légèreté à hauteur des tout-petits. Fantastique et enlevé, l'épisode spécial de l'adaptation animée des aventures du petit âne bleu est une petite merveille émaillée de numéros de comédie musicale. L'avion d'Ariol est précédé sur le tarmac par trois courts-métrages russes à la poésie enfantine, dont les personnages ont tous la tête dans les nuages.

BONJOUR LE MONDE

Film d'animation
AL. Koehler et E. Serre,
France, 2019, 1h10

à partir de 5 ans

Villard-Bonnot :
lun 21 à 17h,
mer 23 à 17h15,
dim 27 à 17h30,
mar 29 à 10h30

Vizille :
lun 21 à 17h,
dim 27 à 16h,
mar 29 à 10h



Comment naît-on oiseau, pourquoi naît-on insecte, mammifère ou poisson ?

Les regards émerveillés et enthousiastes des animaux nous font redécouvrir une nature que nous croyions connaître. Ils nous invitent à nous poser à nouveau ce questionnement universel : qui suis-je au milieu des autres ?

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

UN PETIT AIR DE FAMILLE

Film d'animation.
1h01.

en avant-première
à partir de 3 ans

Vizille :
mar 22 à 15h30,
ven 25 à 10h,
sam 26 à 11h30,
mar 29 à 15h30,
mer 30 à 11h45
et 15h45

Villard-Bonnot :
mar 22 à 11h15,
dim 27 à 11h30,
mer 30 à 11h15



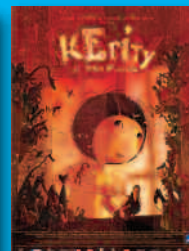
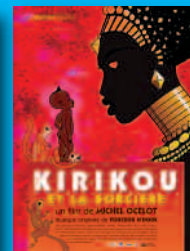
La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

Détail du programme : Un grand cœur, Bonne nuit, Le cerf-volant, Le monde à l'envers, Le caprice de Clémentine

Un programme tendre, fort d'une thématique autour de la famille et des relations intergénérationnelles, riche d'animations variées et originales. Ces cinq histoires de famille invitent petits et grands à oublier leurs différents, à être plus attentif aux autres et montrent que rêver ensemble est le plus important.

AVANT
PREMIÈRE

À VOIR AUSSI...
DANS LA SECTION
20 ANS DE FESTIVAL



XL - VOIR EN GRAND

21 > 25
octobre

On voit plus grand, donc on taille plus grand : **XL** est une sélection de films pour les plus de 10 ans, soit, à peu près : tout le monde sauf les moins de 10 ans.

L'objet de cette sélection est de faire découvrir des films qui peuvent s'adresser à des adultes en puissance, par exemple des ados, des films qui leur parlent même s'il ne faut surtout pas leur dire que cela peut leur parler !

Le Festival existe pour éveiller les regards en veillant à ne pas mettre à vif la sensibilité des enfants. Cette sensibilité évolue en grandissant, **XL** est donc la section qui permettra aux plus grands jusqu'aux adultes de trouver des films sensibles à partager.

De Philippe Godeau avec Lionel Louis Basse, Omar Sy. France, 1h44

à partir de 11 ans
Vizille : lun 21 à 18h30, mer 23 à 20h,
jeu 24 à 11h45, ven 25 à 20h30
Villard-Bonnot : mer 23 à 13h30

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois.

Philippe Godeau situe invariablement ses récits entre réalité et fiction, son but étant, à travers le cinéma, d'espérer faire découvrir des univers ou des coutumes mal connus et de les rendre plus proches. Ayant souvent rendu visite à son père qui travaillait au Mali alors qu'il n'était qu'un enfant, il a côtoyé très tôt une culture et un quotidien bien éloignés de sa vie de jeune occidental. Inspiré par cette

différence, il souhaite aujourd'hui nous faire partager ces valeurs qui l'ont touché et parlent du sens de la famille, du partage, de l'accueil et de la foi à travers ce road movie exotique ; loin de l'image touristique du Sénégal.



YAO

De Iciar Bollain avec Carlos Acosta, Andrea Dimeadios Cuba, 1h44, en vostf

à partir de 12 ans
Vizille : lun 21 à 20h, mer 23 à 20h
Villard-Bonnot : ven 25 à 18h15

L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

L'originalité de cette biographie tient au fait que Carlos Acosta joue son propre rôle dans la partie actuelle du film, et y répète le ballet qu'il a créé... pour raconter sa vie !

Ce jeu de miroirs permet des allers-retours entre passé et présent, et les chorégraphies insérées judicieusement à des moments clés dynamisent le récit. Certes, ce film est de facture classique, mais il sait nous émouvoir et on n'oubliera pas ce plan de nuit où le petit Carlos découvre enfin, seul sous la pluie, le bonheur de danser...

Sylvie Souchard, Acrira.

Pas de consumérisme visuel dans ce film qui prend le temps, malgré le récit d'une vie, de nous faire voyager dans le monde de la danse. Le prix du meilleur scénario est entièrement justifié, chaque scène

s'harmonise à son ensemble.

Les acteurs portent un charme certain, mention spéciale pour le père plein d'amour pour son fils, torturé par les enjeux économiques et politiques de Cuba, alors en pleine guerre froide.



YULI

100 KILOS D'ETOILES

De Marie-Sophie Chambon avec Laure Duchêne, Angèle Metzger France, 1h28

à partir de 12 ans
Vizille : mar 22 à 20h30, mer 23 à 11h45, jeu 24 à 18h
Villard-Bonnot : mer 23 à 20h30

Loïs, 16 ans, n'a qu'un rêve depuis toute petite : devenir spationaute... s'envoler loin de cette Terre où elle se sent si étrangère. Mais elle a beau être surdouée en maths et physique, il y a un problème : Loïs pèse 100 kilos... et pas moyen d'échapper à ce truc de famille qui lui colle à la peau.



Avec son premier film, Marie-Sophie Chambon installe un univers où gravité et comédie font bon ménage et les mâtime même d'une pincée de fantastique. Elle n'a évidemment pas choisi au hasard de faire d'une jeune fille obèse son héroïne : "Un corps de femme en surpoids symbolise à lui seul ce que la femme n'a pas le droit d'être dans notre société où elle doit susciter le désir. Une femme corpulente est pour moi une figure de révolte, une figure politique."



GREEN BOOK

De Peter Farrelly avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali. USA, 2h10

à partir de 13 ans
Vizille : mar 22 à 18h, jeu 24 à 20h

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts.

Pourtant, loin d'être moralisateur, *Green Book* est un film bourré d'humour, dont les joutes verbales entre les deux personnages promettent de faire le bonheur des cinéphiles [...]. Si le film fonctionne si bien, c'est sans doute dû à l'alchimie régnant entre ses deux comédiens.

de Steven Wouterlood avec
Bonny Coops van Utteren,
Jennifer Hoffman. Pays Bas.
1h23.

à partir de 11 ans

Vizille : mer 23 à 18h, jeu 24 à 20h,
ven 25 à 12h et 18h15

Villard-Bonnot : lun 21 à 15h15

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam

dans sa mystérieuse mission.

Cet été va changer leurs vies... mais aussi être capable de s'excuser.

Adaptation subtile et réussie du roman d'Anna Woltz, magistralement interprété par deux préados justes et crédibles dans leurs rôles de Sam et Tess. Un film sensible qui aborde les relations familiales, amoureuses, fraternelles, sans détours et avec sincérité. Un bel encouragement à oser se parler et se livrer, foncer mais aussi être capable de s'excuser.



MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

De et avec Andréa Bescond,
Eric Metayer, et Karin Viard,
Clovis Cornillac 1h43

à partir de 14 ans

Vizille : lun 21 à 20h30, jeudi 24 à
11h45, ven 25 à 20h15

Villard-Bonnot : jeu 24 à 20h15

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...



"Il nous faut construire avec ce qui nous est arrivé, pas contre" déclare Andréa Bescond, qui dans ce film raconte sa propre histoire.

LES CHATOUILLES

En effet, il en faut de l'abnégation pour ne pas haïr cet homme apparemment bien sous tous rapports qui fait l'admiration des parents de la petite victime, mais excelle surtout dans l'art de la manipulation de la manière la plus abjecte qui soit. La fillette n'imagine pas d'autre issue

que de se taire et son corps tout entier se remplit d'une rage et d'une culpabilité mélangées qu'elle doit absolument expulser aujourd'hui, faute d'avoir pu être écoutée au moment des faits.

De ce parcours généreusement lumineux, dépourvu de haine et même souvent émaillé de jolies notes de tendresse, on retiendra le bonheur d'avoir partagé, le temps d'un film, la renaissance de ceux qui avec courage apprennent à remonter la pente de leur vie.



de Jonah Hill avec Katherine
Waterston, Lucas Hedges.
1h24. VOSTF

à partir de 13 ans

Vizille : mar 22 à 17h, jeu 24 à 18h30

Villard-Bonnot : ven 25 à 20h30

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

90'S

Si le sujet de "90's" est archi-balisé, ce premier long-métrage se démarque par son absence de pathos et d'angélisme. Tout y sonne juste, authentique, avec son lot de discussions à l'emporte-pièce sur le sexe, la famille, le skate et c'est à qui sortira la meilleure vanne ou aura le dernier mot.

Cette brève chronique d'apprentissage parvient à saisir avec une justesse inouïe l'instant du passage de l'enfance à l'adolescence.

C'EST CA L'AMOUR

de Claire Burger avec Bouli
Lanners, Justine Lacroix. 1h38

à partir de 12 ans

Vizille : mar 22 à 18h30, ven 25 à
18h30

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

C'est ça l'amour est en creux une déclaration d'amour d'une femme qui n'avait pas su trouver les mots à l'adolescence pour exprimer ses sentiments profonds à son père. Frida, c'est elle. Cette tendresse qui déborde de l'écran est ce que l'on préfère du film. toutes les scènes de Mario avec juste Frida et Niki sont magnifiques, avec cette vérité mise à nue, parfois cruelle comme la vie, qui touche au cœur.



UN MONDE ANIMÉ

LE MEILLEUR DU CINÉMA D'ANIMATION EN 2019

Keiichi Hara



S'il n'a pas la notoriété de Hayao Miyazaki ou du regretté Isao Takahata, Keiichi Hara est un grand nom de l'animation japonaise, qui a su faire preuve d'une grande liberté dans le choix de ses réalisations. Keiichi Hara est né en 1959 dans la ville de Tatebayashi au Japon. Il débute sa carrière en 1984 en tant qu'assistant-réalisateur sur l'animé populaire Doraemon, puis commence à réaliser des séries animées pour la télé, dont certaines seront exportées jusqu'en France. Son premier long-métrage produit pour le cinéma, **Un été avec Coo** en 2007, lui vaut une première reconnaissance internationale. Avec **Colorful**, un récit fantastique complexe pour adolescents, il obtient le prix spécial du jury et le prix du public au Festival d'animation d'Annecy en 2011. Après ces histoires fantastiques, le cinéaste décide avec **Miss Hokusai** (2015) de s'attaquer à un biopic d'animation, celui de la fille du célèbre peintre japonais, une jeune femme indépendante et éprise de liberté. Avec **Wonderland**, le royaume sans pluie, Hara renoue avec son univers de fantaisie. Cette fable écologique est de loin son œuvre la plus riche visuellement. Désormais un vétéran dans son métier, Keiichi Hara a réalisé tardivement des longs métrages. Sa filmographie comporte donc peu de titres mais tous sont remarquables, et portent en eux la promesse à venir d'un chef d'œuvre qui saura toucher le grand public.

un été avec coo

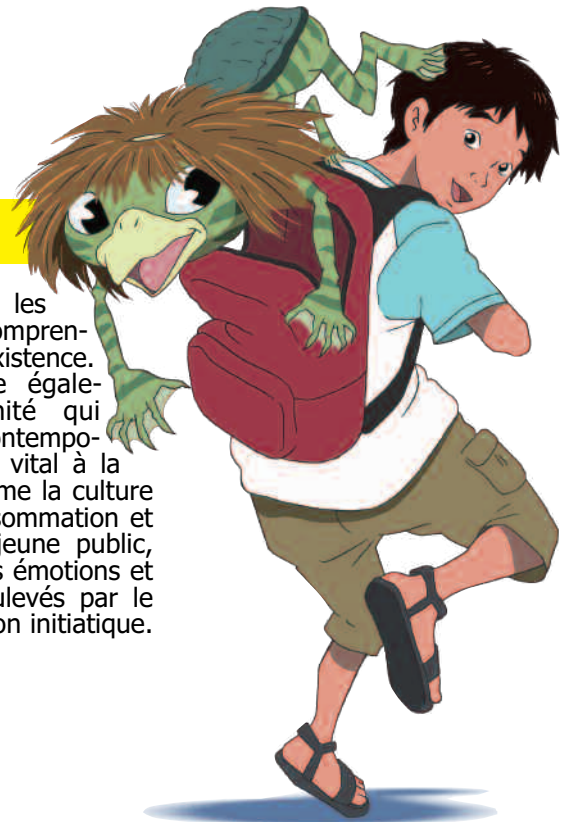
De Film d'animation de Keiichi Hara... 2h15, Japon 2008
à partir de 9 ans

Vizille : lun 28 à 10h, mar 29 à 17h30
Villard-Bonnot : mar 29 à 15h45

Kôichi, jeune écolier, découvre un jour un étrange animal : un kappa, un esprit de l'eau. La famille de Kôichi l'appelle Coo et décide d'en prendre soin. Mais la nouvelle de son existence ne tarde pas à se propager dans toute la ville...

Une belle plongée au cœur de la vie quotidienne et de la culture japonaise. Les deux personnages traversent ensemble

des épreuves qui les feront grandir et comprendre le sens de l'existence. Le récit interroge également la modernité qui coupe la société contemporaine d'un rapport vital à la nature, et transforme la culture en société de consommation et de spectacle. Le jeune public, sera touché par les émotions et les sentiments soulevés par le film, et sa dimension initiatique.



de Keiichi Hara, Japon, 2019, 1h55

à partir de 8 ans
Villard-Bonnot : mar 29 à 18h30
Vizille : sam 26 à 14h, mar 29 à 17h30, mer 30 à 18h

Akané est une jeune fille rêveuse. Lorsqu'elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer un cadeau, s'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Accompagnées par l'alchimiste et son disciple Pippo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland.

Un film dans la digne tradition du cinéma japonais, développant un univers imaginaire fort autour de personnages qui interagissent particulièrement bien entre eux. Ils évoluent dans des décors somptueux, au fil d'une intrigue halletante, soutenue par un scénario entraînant, sur fond d'écologie.

les enfants de la mer

de Ayumu Watanabe ... 1h50, Japon 2019

à partir de 9 ans
Villard-Bonnot : dim 27 à 13h30
Vizille : lun 28 à 13h30 et 20h, mer 30 à 16h

Ruka, jeune lycéenne, rend visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

Le film est une ode mystique à la nature et porte un discours philosophique, à la manière du Petit Prince. Ce monde est rempli de choses invisibles et l'univers dépasse de beaucoup ce que nous pouvons voir avec nos yeux. Il s'agit alors d'en percer ses mystères et de s'interroger sur les origines du monde, en revisitant les grands mythes de la création. Un voyage très poétique, une véritable expérience artistique sur grand écran.



Wardi

De Mats Grorud, France, Norvège, Suède, 2019. 1h20
à partir de 9 ans

Villard-Bonnot : lun 28 à 17h30
Vizille : dim 27 à 14h, lun 28 à 20h, mar 29 à 10h

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidj, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948.

Inspiré de sa propre histoire, le réalisateur rend un formidable hommage à ces gens qui ont tout perdu et tentent, aujourd'hui encore, de tout retrouver, à commencer par eux-mêmes. Sensible et bienveillant, Wardi prouve que, quelle que soit la région du monde dans laquelle on vit, les

histoires des peuples se rejoignent, car connaître l'histoire de ses semblables impose de déjà connaître sa propre histoire : celle de sa famille.



26>30
octobre

UN MONDE ANIMÉ

Funan

De Denis Do, Japon, 2016.
1h22

à partir de 9 ans

Vizille : sam 26 à 16h, dim 27 à 18h,
mer 30 à 10h et 17h45
Villard-Bonnot : sam 26 à 20h30

La survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime.

Légitimement primé à Annecy, Funan est un film d'animation profondément humaniste, esthétiquement et émotionnellement puissant. Le réalisateur Denis Do nous livre une oeuvre d'autant plus poignante et personnelle qu'elle est directement inspirée par le témoignage de sa propre mère. Ce bijou d'animation, dans la lignée de *Valse avec Bachir*, restitué avec sobriété

l'horreur du génocide khmer, mais aussi l'espoir qui permet de résister.



les hirondelles de Kaboul

De Zabou Breitman, Eléa Gobbe-Mevellec, France, 2019.
1h22

à partir de 13 ans

Vizille : dim 27 à 18h15, lun 28 à 11h45, mar 29 à 20h
Villard-Bonnot : dim 27 à 20h30

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Les Hirondelles de Kaboul marque le spectateur qui en ressort finalement grandi de cette expérience. La compréhension d'un monde qui paraît si loin, dans l'es-

pace mais surtout dans le temps, n'est pas facile. Pourtant le film arrive à impliquer le spectateur dans ces scènes de vie si absurdes et cruelles.



le mystère des pingouins



Aidé par deux camarades et une jeune femme, il va tenter d'éluider ce mystère. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires.

Des inexplicables et adorables pingouins qui vont motiver les aventures des grandes vacances... il faudra attendre la fin de du film pour résoudre le fameux mystère des pingouins. En attendant, le spectateur a tout le loisir de s'attacher aux héros de ce très joli récit initiatique mûri de science-fiction. Un formidable récit initiatique qui parle d'amitié, d'amour, de rivalité, en mariant à merveille le fantastique et le quotidien, la poésie et l'humour, la mélancolie et l'aventure.

de Hiroyasu Ishida
1h57, Japon 2019

à partir de 8 ans

Villard-Bonnot : mar 29 à 13h30
Vizille : dim 27 à 15h45, mer 30 à 13h30

Un jour qu'il se rend à l'école, Aoyama, 10 ans, voit des pingouins dans un terrain vague.

another day in life

de Raúl de la Fuente et Damian Nenow... 1h25

ados-adultes

Vizille : sam 26 à 18h, lun 28 à 18h30, mar 29 à 20h
Villard-Bonnot : mar 29 à 21h

cœur du conflit. L'Angola ne changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.

S'inscrivant dans les sillages



Varsovie, 1975. Kapuscinski est un brillant journaliste, chevronné et idéaliste. Il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola, qui a basculé dans une guerre civile sanglante. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au

de *Valse avec Bachir*, ce documentaire fait valoir le terrain sur lequel l'animation est pleinement qualifiée pour explorer l'Histoire avec son propre langage. On y voit le journaliste risquer sa vie pour assister au déroulement d'un conflit dont personne, à l'époque, ne parlait.

le voyage de Maroua

De Anca Damian, Belgique, France, Roumanie, 2019,
1h33 avant-première

à partir de 8 ans

Villard-Bonnot : lun 28 à 15h30
Vizille : lun 28 à 17h45

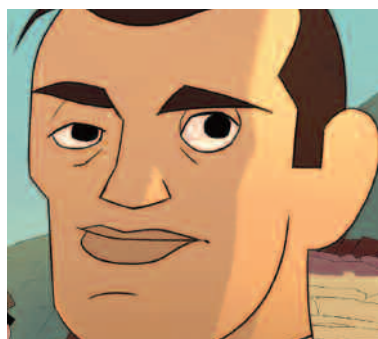
Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Visuellement somptueux (on a rarement vu à l'écran une telle luxuriance graphique) et parsemé d'un tourbillon de séquences surréalistes chatoyantes, ce film très original distille, sous une histoire très simple et touchante, accessible aux plus jeunes, une philosophie de vie

profonde. L'identité, la quête du bonheur, les liens se nouant entre les êtres, la condition humaine dépeinte en miroir à travers le regard d'un animal... tout cela est bien présent et magnifié par l'esthétique étourdissante.



Buñuel, après l'âge d'or



De Salvador Simo
Espagne, 2019. 1h20. VOSTF

ados adultes

Vizille : dim 27 à 20h, lun 28 à 20h15,
mar 29 à 18h
Villard-Bonnot : mer 30 à 16h45

Suite au scandale de la projection de L'ÂGE D'OR à Paris en

1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un hasard permet à Buñuel de réaliser le film *Terre sans pain* et de retrouver foi en son incroyable talent.

Ce film d'animation raconte la création rocambolesque d'un documentaire réalisé en 1933 portant sur la pauvreté de la campagne espagnole, d'autant plus que des fragments du documentaire – saisissants et émouvants – sont intégrés au sein de l'animation. De manière ludique, intelligente et très agréable, le film nous permet d'appréhender au plus près le travail créatif d'un grand artiste. Une des grandes découvertes de l'année !

LUNDI 21 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 2 | LE VOYAGE DANS LA LUNE | 1h20 | ● |
| 10h30 | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 13h30 | 2 | KIRIKOU ET LA SORCIERE | 1h14 | ● |
| 14h | 1 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 15h15 | 2 | MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS | 1h24 | ● |
| 16h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 17h | 2 | BONJOUR LE MONDE | 1h03 | ● |

MARDI 22 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 2 | ARIOL PREND L'AVION | 0h47 | ● |
| 10h30 | 1 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 11h15 | 2 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h43 | ● |
| 13h30 | 2 | LE CHATEAU DANS LE CIEL | 2h06 | ● |
| 14h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 16h | 2 | LES TROIS BRIGANDS | 1h15 | ● |
| 16h30 | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 18h30 | 1 | FAHIM | 1h47 | ● |

MERCREDI 23 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 10h30 | 2 | MA VIE DE COURGETTE | 1h10 | ● |
| 13h30 | 2 | YAO | 1h43 | ● |
| 14h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 15h30 | 2 | TOUT EN HAUT DU MONDE | 1h21 | ● |
| 16h | 1 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 17h15 | 2 | BONJOUR LE MONDE | 1h03 | ● |
| 18h | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 18h30 | 2 | WADJDA | 1h38 | ● |
| 20h30 | 2 | 100KG D'ETOILES | 1h30 | ● |



ESPACE ARAGON Villard-Bonnot

JEUDI 24 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|--------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 10h30 | 2 | 20 ANS DE COURTS-METRAGES | 0h45 | ● |
| 13h30 | 2 | ERNEST ET CELESTINE | 1h21 | ● |
| 14h | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 15h15 | 2 | ROUGE COMME LE CIEL | 1h36 | ● |
| 15h45 | 1 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 17h15 | 2 | ARIOL PREND L'AVION | 0h47 | ● |
| 18h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 18h15 | 2 | LE CHEMIN DE LA LIBERTE | 1h34 | ● |
| 20h15 | 2 | LES CHATOUILLES | 1h43 | ● |

VENDREDI 25 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 2 | PAT ET MAT EN HIVER | 0h40 | ● |
| 10h30 | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 11h | 2 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h52 | ● |
| 13h30 | 1 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 14h | 2 | LES BOXTROLLS | 1h37 | ● |
| 15h30 | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 16h | 2 | MATILDA | 1h43 | ● |
| 18h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 18h15 | 2 | YULI VOSTF | 1h44 | ● |
| 20h30 | 1 | 90'S VOSTF | 1h30 | ● |



● À L'AFFICHE
● AVANT-PREMIÈRE
● competition

● POUR LES TOUT-PETITS
● XL
● un monde animé
horaire en couleur = séance avec animation

SAMEDI 26 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 2 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 10h30 | 1 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h52 | ● |
| 13h15 | 2 | KERITY | 1h20 | ● |
| 14h | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 15h15 | 2 | MIA ET LE MIGOU | 1h32 | ● |
| 15h45 | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 17h15 | 2 | LOULOU ET AUTRES LOUPS | 0h55 | ● |
| 18h | 1 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 18h30 | 2 | LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT | 1h30 | ● |
| 20h30 | 2 | FUNAN | 1h22 | ● |

DIMANCHE 27 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 10h30 | 2 | ZIBILLA | 0h35 | ● |
| 11h30 | 2 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h43 | ● |
| 13h30 | 2 | LES ENFANTS DE LA MER | 1h51 | ● |
| 14h | 1 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 15h45 | 2 | LE TABLEAU | 1h20 | ● |
| 16h15 | 1 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 17h30 | 2 | BONJOUR LE MONDE | 1h03 | ● |
| 18h15 | 1 | LE VOYAGE DU PRINCE | 1h17 | ● |
| 18h45 | 2 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 20h30 | 2 | LES HIRONDELLES DE KABOUL | 1h21 | ● |

ESPACE ARAGON Villard-Bonnot

LUNDI 28 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 2 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 10h30 | 1 | ZEBULON | 0h40 | ● |
| 13h30 | 2 | LES TEMPS MODERNES | 1h30 | ● |
| 14h | 1 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 15h30 | 2 | LE VOYAGE DE MARONA | 1h32 | ● |
| 16h | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 17h30 | 2 | WARDI | 1h20 | ● |
| 18h | 1 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 20h | 2 | J'AI PERDU MON CORPS | 1h21 | ● |

MARDI 29 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|--------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 10h30 | 2 | BONJOUR LE MONDE | 1h03 | ● |
| 13h30 | 2 | LE MYSTERE DES PINGUINS | 1h57 | ● |
| 14h | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 15h45 | 2 | UN ETE AVEC COO | 2h15 | ● |
| 16h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE-ATTAQUE | 1h30 | ● |
| 18h | 1 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 18h30 | 2 | WONDERLAND | 1h55 | ● |
| 21h | 2 | ANOTHER DAY OF LIFE VOSTF | 1h26 | ● |

MERCREDI 30 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|---------|
| 10h | 2 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h52 | ● |
| 10h30 | 1 | ANGRY BIRDS COPAINS COMME COCHONS | 1h37 | ● |
| 11h15 | 2 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h43 | ● |
| 13h30 | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 14h | 2 | LE GEANT DE FER | 1h27 | ● |
| 15h30 | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 16h | 2 | ARIOL PREND L'AVION | 0h47 | ● |
| 17h | 2 | BUNUEL, APRES L'AGE D'OR VOSTF | 1h20 | ● |



LUNDI 21 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|--------------------------------|-------|---------|
| 10h30 | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 10h30 | 2 | LE GEANT DE FER | 1h27 | ● |
| 10h30 | 3 | ERNEST ET CELESTINE | 1h21 | ● |
| 10h45 | 4 | WADJDA | 1h38 | ● |
| 12h10 | 2 | MA VIE DE COURGETTE | 1h10 | ● |
| 12h10 | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 13h30 | 2 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 13h45 | 3 | LE TABLEAU | 1h20 | ● |
| 14h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 14h | 4 | MIA ET LE MIGOU | 1h32 | ● |
| 15h15 | 3 | LES TROIS BRIGANDS | 1h15 | ● |
| 15h30 | 2 | TOUT EN HAUT DU MONDE | 1h21 | ● |
| 16h | 4 | MATILDA | 1h42 | ● |
| 16h15 | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 17h | 3 | BONJOUR LE MONDE | 1h03 | ● |
| 17h15 | 2 | MA VIE DE COURGETTE | 1h10 | ● |
| 18h | 4 | LE CHEMIN DE LA LIBERTE | 1h40 | ● |
| 18h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 18h30 | 3 | YAO | 1h43 | ● |
| 20h | 4 | YULI VOSTF | 1h55 | ● |
| 20h30 | 3 | LES CHATOUILLES | 1h43 | ● |

MARDI 22 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|--------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 10h | 3 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h45 | ● |
| 10h | 4 | LE CHATEAU DANS LE CIEL | 2h06 | ● |
| 10h15 | 2 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 11h | 3 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h45 | ● |
| 11h50 | 2 | LE GEANT DE FER | 1h27 | ● |
| 12h10 | 1 | LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT | 1h30 | ● |
| 13h30 | 3 | ROUGE COMME LE CIEL | 1h35 | ● |
| 13h45 | 2 | LES BOXTROLLS | 1h36 | ● |
| 14h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 14h | 4 | KERITY | 1h20 | ● |
| 15h30 | 2 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 15h30 | 3 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h45 | ● |
| 15h30 | 4 | KIRIKOU ET LA SORCIERE | 1h14 | ● |
| 16h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 16h30 | 3 | LOULOU ET AUTRES LOUPS | 1h15 | ● |
| 17h | 4 | 90'S VOSTF | 1h25 | ● |
| 17h | 2 | LE GEANT DE FER | 1h27 | ● |
| 18h | 3 | GREEN BOOK | 2h10 | ● |
| 18h15 | 2 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 18h30 | 4 | C'EST CA L'AMOUR | 1h38 | ● |
| 20h30 | 3 | 100KG D'ETOILES | 1h30 | ● |
| 20h30 | 4 | LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT | 1h30 | ● |

MERCREDI 23 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|------------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 10h15 | 2 | ERNEST ET CELESTINE | 1h21 | ● |
| 10h30 | 3 | TOUT EN HAUT DU MONDE | 1h20 | ● |
| 10h30 | 4 | KERITY | 1h20 | ● |
| 11h45 | 2 | 100KG D'ETOILES | 1h30 | ● |
| 12h | 1 | WADJDA | 1h38 | ● |
| 13h30 | 3 | LE TABLEAU | 1h20 | ● |
| 13h45 | 2 | MA VIE DE COURGETTE | 1h10 | ● |
| 14h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 14h | 4 | LE CHEMIN DE LA LIBERTE | 1h40 | ● |
| 15h15 | 3 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h45 | ● |
| 15h45 | 2 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 16h | 1 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 16h | 4 | WADJDA | 1h38 | ● |
| 16h30 | 3 | ZIBILLA | 0h26 | ● |
| 17h45 | 4 | LES TEMPS MODERNES | 1h30 | ● |
| 17h30 | 2 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 18h | 3 | MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS | 1h24 | ● |
| 18h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 20h | 4 | YULI VOSTF | 1h55 | ● |
| 20h | 3 | YAO | 1h43 | ● |

JEUDI 24 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|------------------------------------|-------|---------|
| 10h | 4 | MATILDA | 1h42 | ● |
| 10h15 | 2 | TOUT EN HAUT DU MONDE | 1h21 | ● |
| 10h30 | 1 | PAT ET MAT EN HIVER | 0h43 | ● |
| 10h30 | 3 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 11h45 | 1 | LES CHATOUILLES | 1h43 | ● |
| 11h45 | 2 | YAO | 1h43 | ● |
| 13h30 | 4 | LE CHATEAU DANS LE CIEL | 2h06 | ● |
| 13h45 | 2 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 14h | 1 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 14h | 3 | LES BOXTROLLS | 1h40 | ● |
| 15h45 | 2 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h45 | ● |
| 16h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 16h | 3 | LE GEANT DE FER | 1h27 | ● |
| 16h | 4 | MA VIE DE COURGETTE | 1h10 | ● |
| 17h | 2 | LOULOU ET AUTRES LOUPS | 1h15 | ● |
| 17h30 | 4 | ROUGE COMME LE CIEL | 1h35 | ● |
| 18h30 | 2 | 90'S VOSTF | 1h25 | ● |
| 18h | 3 | 100KG D'ETOILES | 1h30 | ● |
| 20h | 3 | MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS | 1h24 | ● |
| 20h | 4 | GREEN BOOK | 2h10 | ● |
| 20h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |

JEU DE PAUME Vizille



VENDREDI 25 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|------------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 10h | 2 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h43 | ● |
| 10h15 | 3 | WADJDA | 1h38 | ● |
| 10h15 | 4 | LE TABLEAU | 1h20 | ● |
| 12h | 1 | MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS | 1h24 | ● |
| 13h30 | 3 | LES TROIS BRIGANDS | 1h15 | ● |
| 13h30 | 2 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 14h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 14h | 4 | MIA ET LE MIGOU | 1h30 | ● |
| 15h | 3 | LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT | 1h30 | ● |
| 15h30 | 2 | 20 ANS DE COURTS-METRAGES | 1h15 | ● |
| 16h | 4 | MATILDA | 1h42 | ● |
| 16h15 | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 17h | 3 | LE VOYAGE DANS LA LUNE | 1h | ● |
| 18h | 2 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 18h | 4 | LE CHATEAU DANS LE CIEL | 2h06 | ● |
| 18h15 | 1 | MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS | 1h24 | ● |
| 18h30 | 3 | C'EST CA L'AMOUR | 1h38 | ● |
| 20h15 | 4 | LES CHATOUILLES | 1h42 | ● |
| 20h30 | 3 | YAO | 1h43 | ● |

- À L'AFFICHE
- AVANT-PREMIÈRE
- compétition
- POUR LES TOUT-PETITS
- XL
- un monde animé

SAMEDI 26 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|------------------------------------|-------|---------|
| 10h30 | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 10h30 | 2 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h45 | ● |
| 10h30 | 3 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 10h30 | 4 | KERITY | 1h20 | ● |
| 11h30 | 2 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h45 | ● |
| 14h | 1 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 14h | 2 | WONDERLAND | 1h55 | ● |
| 14h | 3 | LE TABLEAU | 1h20 | ● |
| 14h | 4 | MATILDA | 1h40 | ● |
| 15h30 | 3 | KIRIKOU ET LA SORCIERE | 1h14 | ● |
| 16h | 1 | LES TROIS BRIGANDS | 1h15 | ● |
| 16h | 4 | FUNAN | 1h27 | ● |
| 16h15 | 2 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 17h | 3 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 18h | 4 | ANOTHER DAY IN LIFE VOSTF | 1h26 | ● |
| 20h | 1 | LE VOYAGE DU PRINCE | 1h20 | ● |

La grande soirée du festival : palmarès, jeux et ...

DIMANCHE 27 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|------------------------------------|-------|---------|
| 10h30 | 1 | ZEBULON LE DRAGON | 1h | ● |
| 10h30 | 2 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 10h30 | 3 | LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT | 1h30 | ● |
| 10h30 | 4 | LE CHEMIN DE LA LIBERTE | 1h40 | ● |
| 14h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 14h | 2 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 14h | 3 | TOUT EN HAUT DU MONDE | 1h20 | ● |
| 14h | 4 | WARDI | 1h20 | ● |
| 15h45 | 3 | LE MYSTERE DES PINGUINS | 1h57 | ● |
| 16h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 16h | 2 | BONJOUR LE MONDE | 1h03 | ● |
| 16h | 4 | ERNEST ET CELESTINE | 1h21 | ● |
| 17h30 | 2 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 18h | 3 | WADJDA | 1h35 | ● |
| 18h | 4 | FUNAN | 1h20 | ● |
| 18h15 | 1 | LES HIRONDELLES DE KABOUL | 1h30 | ● |
| 20h | 1 | BUNUEL, APRES L'AGE D'OR VOSTF | 1h20 | ● |



JEU DE PAUME Vizille

LUNDI 28 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|------------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 10h | 2 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 10h | 3 | ARIOL PREND L'AVION | 0h45 | ● |
| 10h | 4 | UN ETE AVEC COO | 2h18 | ● |
| 11h | 3 | LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES | 0h45 | ● |
| 11h45 | 2 | LES HIRONDELLES DE KABOUL | 1h30 | ● |
| 13h30 | 2 | LES ENFANTS DE LA MER | 1h51 | ● |
| 13h30 | 3 | MIA ET LE MIGOU | 1h32 | ● |
| 14h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 14h | 4 | LES TEMPS MODERNES | 1h30 | ● |
| 15h15 | 3 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 15h45 | 2 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 15h45 | 4 | LOULOU ET AUTRES LOUPS | 1h15 | ● |
| 16h15 | 1 | PAÏ | 1h30 | ● |
| 17h | 3 | LES TROIS BRIGANDS | 1h15 | ● |
| 17h30 | 4 | LE GEANT DE FER | 1h30 | ● |
| 17h45 | 2 | LE VOYAGE DE MARONA | 1h36 | ● |
| 18h30 | 3 | ANOTHER DAY IN LIFE VOSTF | 1h26 | ● |
| 20h | 2 | LES ENFANTS DE LA MER | 1h51 | ● |
| 20h | 4 | WARDI | 1h20 | ● |
| 20h15 | 3 | BUNUEL, APRES L'AGE D'OR VOSTF | 1h20 | ● |

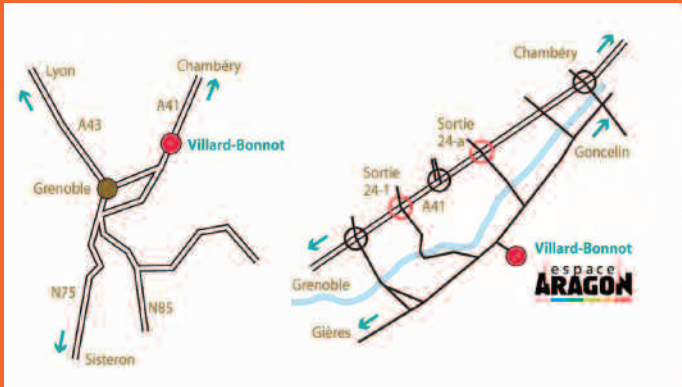
MARDI 29 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|------------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 10h | 2 | WARDI | 1h20 | ● |
| 10h | 3 | BONJOUR LE MONDE | 1h03 | ● |
| 10h15 | 4 | LES TROIS BRIGANDS | 1h15 | ● |
| 11h45 | 1 | LE TABLEAU | 1h20 | ● |
| 13h30 | 2 | MA VIE DE COURGETTE | 1h10 | ● |
| 13h45 | 3 | LES TEMPS MODERNES | 1h30 | ● |
| 14h | 1 | ANGRY BIRDS, COPAINS COMME COCHONS | 1h39 | ● |
| 14h | 4 | ROUGE COMME LE CIEL | 1h36 | ● |
| 15h30 | 3 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h43 | ● |
| 15h30 | 2 | FAHIM | 1h47 | ● |
| 15h45 | 4 | TOUT EN HAUT DU MONDE | 1h20 | ● |
| 16h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 16h45 | 3 | ARIOL PREND L'AVION | 0h45 | ● |
| 17h30 | 4 | UN ETE AVEC COO | 2h18 | ● |
| 17h30 | 2 | WONDERLAND | 1h55 | ● |
| 18h | 3 | BUNUEL, APRES L'AGE D'OR VOSTF | 1h20 | ● |
| 20h | 4 | MATILDA | 1h40 | ● |
| 20h | 2 | LES HIRONDELLES DE KABOUL | 1h30 | ● |
| 20h | 3 | ANOTHER DAY IN LIFE VOSTF | 1h26 | ● |
| 20h30 | 1 | J'AI PERDU MON COPRS | 1h26 | ● |

MERCREDI 30 OCTOBRE

| début | salle | titre du film | durée | section |
|-------|-------|--------------------------------|-------|---------|
| 10h | 1 | LA FAMEUSE INVASION DES OURS | 1h22 | ● |
| 10h | 2 | ARIOL PREND L'AVION | 0h45 | ● |
| 10h | 3 | FUNAN | 1h20 | ● |
| 10h | 4 | ROUGE COMME LE CIEL | 1h36 | ● |
| 11h | 2 | ARIOL PREND L'AVION | 0h45 | ● |
| 11h45 | 1 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h43 | ● |
| 13h30 | 2 | LE MYSTERE DES PINGUINS | 1h57 | ● |
| 13h45 | 4 | LES BOXTROLLS | 1h40 | ● |
| 14h | 1 | DONNE-MOI DES AILES | 1h55 | ● |
| 14h | 3 | LE GEANT DE FER | 1h30 | ● |
| 15h45 | 2 | UN PETIT AIR DE FAMILLE | 0h43 | ● |
| 15h45 | 4 | LE CHEMIN DE LA LIBERTE | 1h40 | ● |
| 16h | 1 | SHAUN, LA FERME CONTRE ATTAQUE | 1h32 | ● |
| 16h | 3 | LES ENFANTS DE LA MER | 1h51 | ● |
| 17h | 2 | KIRIKOU ET LA SORCIERE | 1h25 | ● |
| 17h45 | 4 | FUNAN | 1h27 | ● |
| 18h | 3 | WONDERLAND | 1h55 | ● |





deux écrans :
salle 1 : écran de 16m, 400 places
salle 2 : écran de 12m, 125 places

réservations pour les ateliers :
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr



deux écrans + deux "spécial festival"
salle 1 : écran de 12m, 300 places
salle 2 : écran de 6m, 61 places
salle 3 spéciale festival : écran de 5m, 95 places
salle 4 spéciale festival : écran de 5m, 60 places
salles dans un périmètre de moins de 50m

pour vos places, 3 possibilités :
X sur festivaldufilmpourenfants.fr
X sur cinevizille.fr, rubrique festival
X par téléphone : 06 72 03 83 04
réservations conseillées

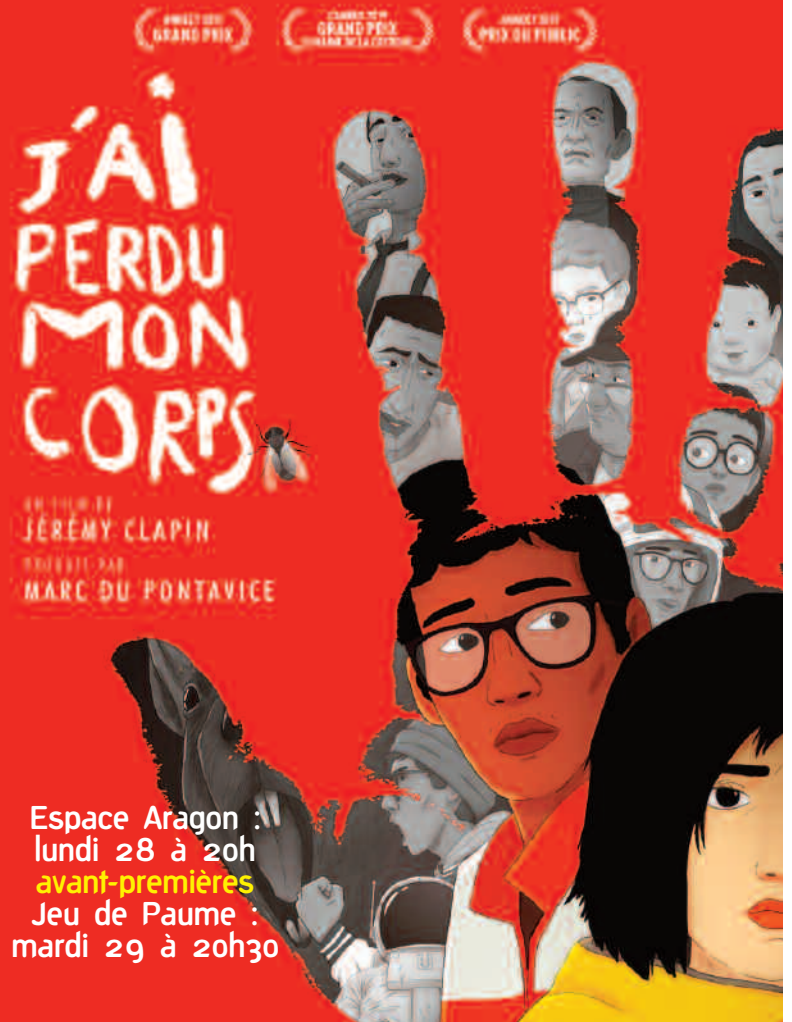
Tarifs spéciaux pour le Festival
à toutes les séances

- de 14 ans : 4 euros

+ de 14 ans : 5,50 euros

possibilité d'utiliser
son abonnement
durée < 1h : 4 euros
tarif unique

festivaldufilmpourenfants.fr



Espace Aragon :
lundi 28 à 20h
avant-premières
Jeu de Paume :
mardi 29 à 20h30